



Yhteiskirjoittaminen tutkielmaopinnoissa

Minna Nykopp, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän
yliopiston avoin yliopisto

Jonna Riikonen, yliopistonopettaja, FM, Monikielisen
akateemisen viestinnän keskus

Minna Maunumäki, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän
yliopiston avoin yliopisto





Osa1: Ennen aloittamista

Minna Nykopp, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän yliopiston avoin yliopisto

Jonna Riikonen, yliopistonopettaja, FM, Monikielisen akateemisen viestinnän keskus

Minna Maunumäki, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän yliopiston avoin yliopisto

Mistä on kyse, mistä puhutaan, kun puhutaan yhteiskirjoittamisesta?

- Yhteiskirjoittaminen tarkoittaa kirjoittamista, jonka tuloksena syntyvällä tekstillä on useampi kuin yksi kirjoittaja (Isosävi & Lindholm, 2025, s. 11).



ThePhoto, kuvaaja PhotoAuthor, käyttöoikeus: CCYYSA.

Yhteiskirjoittamisella on paljon erilaisia etuja



- Kirjoittajat **oppivat yhdessä ja toisiltaan** ja yhteiset keskustelut tekstin aiheesta syventävät kirjoittajien ymmärrystä aiheesta (Isosävi & Lindholm, 2025).
- Kirjoittajilla on **mahdollisuus jakaa ideoita ja tietoja** luovasti (Parouts & Al Saleh, 2009; Dobao & Blum, 2013).
- Eri kirjoittajat tuovat työskentelyyn **erilaista osaamista** (Isosävi & Lindholm, 2025).
- Yhteiskirjoittaminen **kehittää ajattelua**, sillä kirjoittajat joutuvat sanoittamaan ja pohtimaan ajatuksiaan sekä neuvottelemaan niistä parin kanssa (Dale, 1992).
- Kirjoittamisen aikana on **mahdollista saada (jatkuvaa) palautetta omasta tekstistä** (Dale, 1992; Giroud, 1999; López-Pellisa ym., 2021).
- **Kirjoittajat tukevat toisiaan** (Noël & Robert, 2004) ja yhteistyö voi vähentää yksinäisyyden tunnetta (Isosävi & Lindholm, 2025).
- Tiivistäen voidaan todeta, että **yhdessä kirjoittamalla voi ylittää oman osaamisensa ja oppia syvemmin.**

MITÄ TULISI HUOMIOIDA YHTEISKIRJOITTAMISEN ALUSSA?



1. Sinä itse:

- Ole kiinnostunut ja motivoitunut tutkielman aiheesta.
 - Yhteistyöhön ei pidä ryhtyä, jos aihe ei kiinnosta.
- Ole luotettava.
 - Se tarkoittaa, että pidät sen, minkä lupaat, vastaat sähköposteihin etkä katoa kesken kirjoitusprosessin.
- Ole valmis tekemään töitä.
 - Yhteistyöhön ei kannata ryhtyä sillä oletuksella, että toinen kirjoittaa tekstin puolestasi.
- Pohdi aikataulua rehellisesti.
 - Onko sinulla aikaa? Mitä muuta elämääsi kuuluu, mikä voi vaikuttaa aikatauluihin.
- Ole suunnitelmallinen ja yhteistyökykyinen.
 - Aina ei tarvitse saada omaa tahtoa läpi. Kyky kompromisseihin ja yhteistyöhön on arvokas taito työelämään varten.



2. Parinvalinta

Isosävin ja Lindholmin (2025) mukaan kannattaa varoa seuraavia kirjoituskumppaneita:

1. Kiireinen kirjoituskumppani

- Hänellä on sata rautaa tulella; harrastuksia, osa-aikatyö ja niin edelleen.
- Hänet tunnistaa siitä, että hän mielellään kertoo, miten kiireinen hän on.
- Hänen aikeensa ovat hyvät, mutta hänen toimintansa voi olla yhteisen tekstin kirjoittamisessa katastrofaalista.
- Pahimmassa tapauksessa hän katoaa pitkäksi aikaa eikä vastaa viesteihisi.
- Kiireinen kirjoittajapari tuntee kuitenkin syyllisyyttä, ettei hän ole ehtinyt kirjoittaa osuuttaan. Yhteydenottoviestisi vain lisää hänen syyllisyyttään, jolloin hän välttelee sinua.
- Joskus kiire on tekosyy esimerkiksi aikaansaamattomuudelle, jonka taustalla voi olla monimutkaisia haasteita.
- Jätä siis kiireinen kirjoittajapari päivittelemään kiireitään ja jatka parin etsintää.



2. Liian innokas kirjoittaja

- Hän on henkilö, jolla on ideoita ja visioita, vaikka muille jakaa, mutta hän ei pysty viemään ideoitaan loppuun.
- Liian innokas kirjoittaja lupautuu kaikkialle, muttei vie hankkeita loppuun.
- Pahimmassa tapauksessa hän onnistuu delegoimaan kirjoitustehtävät muille.
- Innostus ei tarkoita sitoutumista tai intohimo omistautumista.
- Ideointivaiheessa innokkaalla kirjoittajilla riittää ideoita ja visioita, kuka ne toteuttaa onkin sitten toinen juttu.
- Kun aineistoa pitäisi analysoida, puhumattakaan kirjoittamisesta, innokas kirjoittaja liihottelee jo muualle.
- Liian innokasta kirjoittajaa voi olla vaikea tunnistaa. Kannattaa selvittää, millaisiin kirjoitustehtäviin hän on aikaisemmin osallistunut.



3. Huolimaton kirjoittaja

- Kirjoittaja, joka ei tee työtään kunnolla, ja joudut korjailemaan tekstiä, lähdeviitteitä ja analyysia hänen jäljiltään.

Kannattaa valita pari,

- jolla on riittävästi aikaa tutkielman kirjoittamiseen.
- joka sitoutuu työskentelyyn eikä sääntäile joka paikkaan
- Joka paneutuu kirjoittamisprosessiin riittävällä vakavuudella

Entä sinä itse, millainen kirjoittaja itse olet?

- Pohdi rehellisesti omaa tilannettasi ja sitä, onko sinun mahdollista lähteä mukaan/panostaa yhteiskirjoittamiseen.



Kun pari on löytynyt

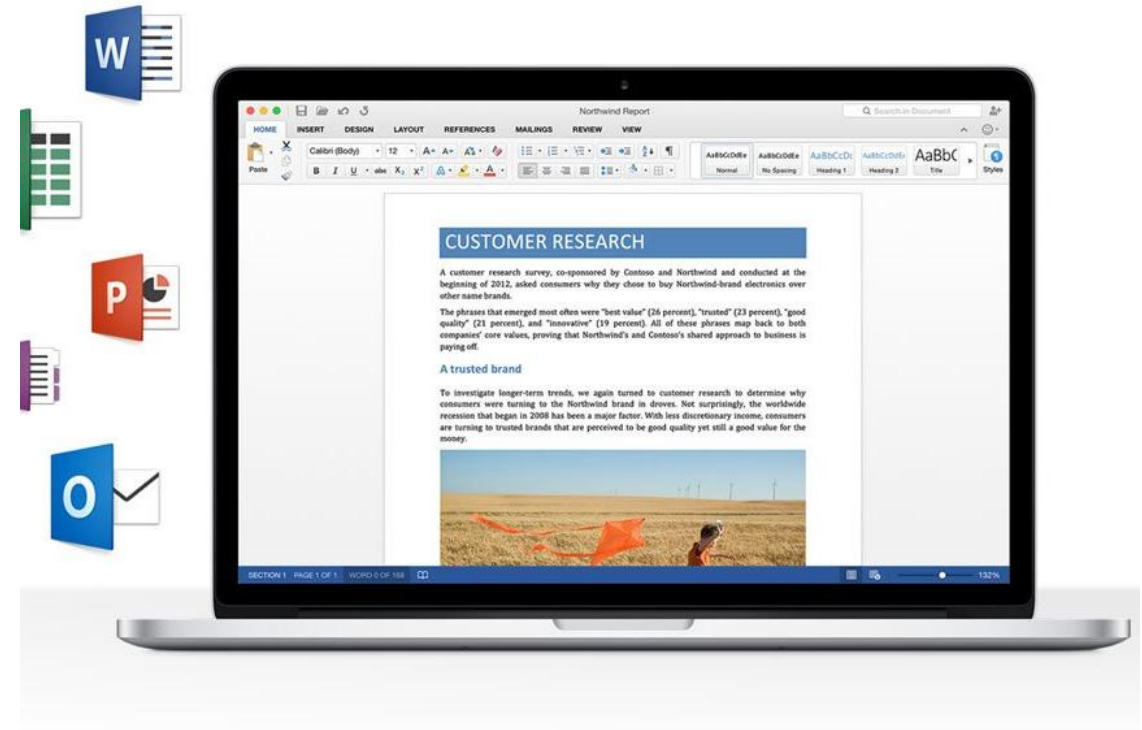


- Yhteinen aihe ja tavoitteet:
 - Varmistakaa, että teillä on yhteinen ymmärrys siitä, mitä olette tekemässä.
 - Keskustelkaa siitä, millaisia kirjoittajia koette olevanne ja millaisia ovat aiemmat kokemuksenne tieteellisen tekstin kirjoittamisesta.
 - Keskustelkaa, oletteko valinneet aiheen, joka kiinnostaa molempia riittävästi.
 - Miettikää yhteinen arvosanatavoite, oletteko samoilla linjoilla arvosanasta?





- Missä ja milloin kirjoitatte:
 - Päättäkää missä konkreettisesti kirjoitatte, ja perustakaa yhteinen tiedosto.
 - Sopikaa yhteydenpitotavat ja -ajat (Zoom, live, whatsapp jne).
 - Sopikaa myös, milloin kirjoitatte, esimerkiksi, jos toinen käy töissä.
 - Laatikaa yhteinen aikataulu ja pysykää siinä.





- Kirjoitustyyli ja -järjestys:

- Huomioikaa kirjoittajien erilaiset roolit: panos kirjoittamiseen voi olla hieman erilainen.
- Sopikaa siitä, miten varmistetaan tekstin yhtenäisyys.
- Sopikaa palautteen antamisesta ja kompromissien tekemisestä tekstissä (saako muokata toisen tekstiä ja miten, käytätkö esimerkiksi kommenttityökaluja tai muita välineitä).
- Sopikaa myös kirjoittajajärjestys (aakkosjärjestys vai jokin muu).
- Sopikaa yhteisistä tekoälyn käytön periaatteista opinnäytetyössä ([Tekoäly kirjoitusprosessin tukena | Jyväskylän yliopisto](#)).





Dale, H. (1992). Toward an Understanding of Collaborative Writing. Esitelmä American Educational Research Association – konferenssi 20.-24.4.1992. San Francisco.

Dobao, A. F., & Blum, A. (2013). Collaborative writing in pairs and small groups: Learners' attitudes and perceptions. *System*, 41(2), 365-378. Flower, L. (1981). A cognitive process theory of writing. *Composition and communication*.

Giroud, A. (1999). Studying argumentative text processing through collaborative writing. *Foundations of argumentative text processing*, 177-212.

Isosävi, J. & Lindholm, C. (2025). *Yhteiskirjoittaminen. Vuorovedoin kirkkaaseen tekstiin*. Art House Oy.

López-Pellisa, T., Rotger, N., & Rodríguez-Gallego, F. (2021). Collaborative writing at work: Peer feedback in a blended learning environment. *Education and Information Technologies*, 26(1), 1293-1310.

Noël, S., & Robert, J. M. (2004). Empirical study on collaborative writing: What do co-authors do, use, and like?. *Computer Supported Cooperative Work (CSCW)*, 13, 63-89. Ponomariov, B., Boardman, C. What is co-authorship?. *Scientometrics* 109, 1939–1963 (2016). <https://doi.org/10.1007/s11192-016-2127-7>

Paroutis, S., & Al Saleh, A. (2009). Determinants of knowledge sharing using Web 2.0 technologies. *Journal of knowledge management*, 13(4), 52-63.



Yhteiskirjoittaminen tutkielmaopinnoissa

Minna Nykopp, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän
yliopiston avoin yliopisto

Jonna Riikonen, yliopistonopettaja, FM, Monikielisen
akateemisen viestinnän keskus

Minna Maunumäki, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän
yliopiston avoin yliopisto





JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ

Osa2: Kirjoitusprosessi

Minna Nykopp, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän yliopiston avoin yliopisto

Jonna Riikonen, yliopistonopettaja, FM, Monikielisen akateemisen viestinnän keskus

Minna Maunumäki, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän yliopiston avoin yliopisto

Yhteiskirjoittamisen tapoja



- Rinnakkaiskirjoittaminen
 - Jokaisella kirjoittajalla on omat tehtävänsä, joita he tekevät itsenäisesti.
 - Kirjoittajat antavat toisilleen palautetta ja keskustelevat säännöllisesti.
- Peräkkäinen kirjoittaminen
 - Yksi kirjoittaja vastaa ensimmäisestä tuotantovaiheesta, esim. ensimmäisen version kirjoittamisesta, ja seuraava kirjoittaja kommentoi tuotettua tekstiä. Tapa sopii tilanteisiin, joissa on selkeä ykköskirjoittaja, jonka vastuu on suurempi kuin muiden.
- Vastavuoroinen kirjoittaminen:
 - Eräänlaista käsi kädessä kirjoittamista. Kaikki kirjoittajat työstävät samaa tekstiä yhtä aikaa ja reagoivat kontribuutioihin välittömästi. Yhteistyö voi tapahtua fyysisesti samassa tilassa tai sähköisellä alustalla.

(Isosävi & Lindholm, 2025.)
- Rinnakkainen kirjoittaminen:
 - Tekstiä kirjoitetaan yhtä aikaa mutta kirjoittajilla on eri roolit (Lowry ym., 2004).

Tutkimustyö on kirjoittamista



- Kirjoittaminen on hyvin olennainen osa tutkimustyötä (Karjula ym., 2024, s. 70).
 - Kirjoittamalla perehdytään aiheeseen, ideoidaan, opitaan aiheesta lisää ja raportoidaan tutkimuksen tekemisestä.
 - Lopputulos – valmis opinnäyte – ei kerro paljoakaan prosessista, joka voi olla hyvin moninainen.

Yhteiskirjoittamisen pelisääntöjä (Lagstedt ym., 2021)



- Pysy sovituksessa sisällössä.
 - On tärkeää, että kirjoittajat ovat samaa mieltä suurista linjoista eivätkä linjat muutu kesken kaiken.
- Pysy sovituksessa tekstipituudessa.
- Pysy sovituksessa aikataulussa.
- Kunnioita parin kirjoittamaa tekstiä.



This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA](#)

Vertaispalaute



- Kun tekstiä kirjoitetaan yhdessä, on hyvä varautua siihen, että teksti elää ja muovautuu matkan varrella paljonkin. Kirjoittajien täytyy kyetä refleктоimaan niin prosessia kuin tuotosta sekä pystyä neuvottelemaan ja antamaan palautetta toisilleen (Herder ym., 2018).
- Yhteiset keskustelut tekstin aiheesta syventävät ymmärrystä (Isosävi & Lindholm, 2025).
- Vertaispalaute on merkittävä osa yhteiskirjoittamista (Tan & Chen, 2022) ja sitä saadakseen kirjoittajan on oltava valmis näyttämään keskeneräistä tekstiä toisille (Hodges, 2002).
- Palautteen tulee olla ymmärrettävää, onnistumisia ja kehittämiskohtia huomioivaa sekä tekstiin kohdistuvaa (Svinhufvud, 2016).
- Palautetta on hyvä hakea sekä kirjoittajakumppanilta että muilta kirjoittajilta prosessin aikana.



Jos yhteistyö ei suju



- Yhteiskirjoittamisessa saattaa käydä esimerkiksi niin, että työ jakautuu epätasaisesti, erilaiset työskentelytavat törmäävät tai aikataulut pettävät.
- Yhteiskirjoittamisen haasteiden ratkaisemisen malli:
 1. askel: pelisäännöistä sopiminen
 2. askel: ongelmista keskusteleminen
 3. askel: ratkaisu
 4. askel: johtopäätökset

(Isosävi & Lindholm, 2025.)

Jos kirjoittaminen ei suju



- Kirjoittamisen blokki on tila, jossa kirjoittaminen ei suju, vaikka kirjoittaja osaa tuottaa tekstiä (Svinhufvud 2016, 100, 116).
 - Muista, että kirjoittaminen on raakaa työtä – inspiroitumista tai motivaatiota ei kannata jäädä odottamaan.
- Blokkia voi selättää esimerkiksi seuraavilla tavoilla:
 - Jaa kirjoittamistehtävä pieniin osiin ja tavoitteisiin. Esimerkiksi voit päättää, että sinun tulee lukea yksi artikkeli ja kirjoittaa siitä muistiinpanot.
 - Kokeile Pomodoro-tekniikkaa (ks. esim. Svinhufvud, 2016).
 - Kokeile Elbow'n (1998) ideoimaa vapaan kirjoittamisen tekniikkaa: Kirjoita ennalta määrätty aika, esimerkiksi 7 minuuttia, mistä aiheesta tahansa tai vaikkapa tutkielmaan liittyvästä aiheesta. Älä pysähdy miettimään sisältöä tai kieliasua vaan kirjoita. Tavoitteena on saada kirjoittaminen vauhtiin.
 - Kirjoita ensimmäisenä aamutoimien jälkeen. Älä välttele vaan käy työhön.

Tekoäly kirjoittamisessa



- Kanna vastuusi ja suhtaudu kriittisesti tekoälyn tuotoksiin. Tekoäly saattaa hallusinoida.
- Muista, että tekoälyn käyttäminen saattaa olla plagiointia.
- Käytä generatiivista tekoälyä läpinäkyvästi, tehokkaasti ja vastuullisesti.
- Kiinnitä erityistä huomiota yksityisyyden suojaan ja tietosuojaan.
- Kunnioita kansallista lainsäädäntöä.

(Isosävi & Lindholm, 2025.)





- Elbow, P. 1998. Writing with Power – Techniques for Mastering the Writing Process. Oxford University Press.
- Herder, A., Berenst, J., de Glopper, K. & Koole, T., 2018. Reflective Practices in collaborative writing of primary school students. International Journal of Educational Research 90, 160–174.
- Hodges, G. C. 2002. Learning through collaborative writing. Reading 36(1), 4–10.
- Isosävi, J. & Lindholm, C. 2025. Yhteiskirjoittaminen – Vuorovedoin kirkkaaseen tekstiin. ArtHouse.
- Karjula, E., Kouri, J. & Mahlamäki, T. 2024. Luovaa kirjoittamista tutkijoille. Vastapaino.
- Lagstedt, A. Lindstedt, J. & Kauppinen, R. 2021. Sujuvaa yhteiskirjoittamista! Yhteiskirjoittamisen lista auttaa yli sudenkuoppien. Kreodi 4/2021. <http://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2021100149185>
- Lowry, P. B., Curtis, A. & Lowry, M. R. 2004. Building a Taxonomy and Nomenclature of Collaborative Writing to Improve Interdisciplinary Research and Practice. The Journal of Business Communication 41(1), 3–104.
- Svinhufvud, K. 2016. Kokonaisvaltainen kirjoittaminen. Art House.
- Tan, J. S. & Chen, W. 2022. Peer feedback to support collaborative knowledge improvement: What kind of feedback feed-forward? Computers & Education, 187. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2022.104467>



Yhteiskirjoittaminen tutkielmaopinnoissa

Minna Nykopp, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän
yliopiston avoin yliopisto

Jonna Riikonen, yliopistonopettaja, FM, Monikielisen
akateemisen viestinnän keskus

Minna Maunumäki, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän
yliopiston avoin yliopisto





JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ

Osa3: Oikoluku ja viimeistely

Minna Nykopp, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän yliopiston avoin yliopisto

Jonna Riikonen, yliopistonopettaja, FM, Monikielisen akateemisen viestinnän keskus

Minna Maunumäki, yliopistonopettaja, KT, Jyväskylän yliopiston avoin yliopisto

Viimeistelyssä huomioitavaa



- Varatkaa riittävästi aikaa tekstin oikoluvulle ja viimeistelylle
- Oikoluku tarkoittaa oikeinkirjoituksen, kuten pilkkujen pisteiden ja erilaisten merkintätapojen viimeistelyä. Lisäksi siihen kuuluvat tieteellisen kielen, tekstin sujuvuuden ja yhtenäisyyden tarkistaminen (Kniivilä, Lindblom-Yläne, Mäntynen, 2017).
- Sopikaa työnjaosta, esimerkiksi toinen tarkistaa sisältöä ja toinen viittauksia.
- Varmistakaa, että sisältö ei enää kuitenkaan muutu. Esitarkastuksen jälkeen muokkauksia tehdään harkitusti ja ohjaajan kommenttien mukaisesti (Isosävi & Lindholm, 2025).
- Varmistakaa tekoälyn käytön läpinäkyvyys: <https://www.jyu.fi/fi/opiskelijalle/kandi-ja-maisteriopiskelijan-ohjeet/akateemiset-opiskelutaidot/tekoaly-kirjoitusprosessin-tukena>

Mihin asioihin tekstin viimeistelyssä kannattaa kiinnittää huomiota?



- Varmistakaa yhteisen äänen kuuluminen tekstissä eli tarkistakaa, että teksti on tyylillisesti yhtenäinen ja ettei kirjoitustyyli vaihdu kesken kaiken (Jokinen & Juhila, 2002).
- Tarkistakaa tekstin oikeakielisyys ja tieteelliset konventiot (Kniivilä, Lindblom-Ylänne, & Mäntynen, 2017).
- Käykää läpi lähdeviittaukset ja lähdeluettelo oman tieteenalanne ohjeistuksen mukaisesti
- Lukekaa tekstiä ääneen varmistaaksenne, että teksti on sujuvaa, tekstin voi myös tulostaa ja lukea paperilta
- Yhteinen hyväksyntä valmiille tekstille (Jokinen & Juhila, 2002)



This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA-NC](#)

Yhteiskirjoittaminen on tärkeä työelämätaito



- Yhteiskirjoittamisessa on mahdollisuuksia ja haasteita
- Yhteiskirjoittamisen voi yhdistää yhteisölliseen kirjoittamiseen
- Jokaisella yhteiskirjoittamiseen osallistuvalla on oma vastuunsa kirjoittamista
- Oman kirjoitusroolin ja toiminnan kriittinen arviointi – millainen kirjoituskumppani olen?
- Jokainen yhteisen kirjoitusprosessin aikana syntynyt teksti voi olla arvokas
- Yhteiskirjoittamista oppii tekemällä ja osallistumalla rohkeasti yhteisiin kirjoitusprosesseihin

(Isosävi & Lindholm, 2025).

Kiitos!





- Isosävi, J. & Lindholm, C. 2025. Yhteiskirjoittaminen – Vuorovedoin kirkkaaseen tekstiin. ArtHouse.
- Jokinen, Arja – Juhila, Kirsi 2002: Yhdessä kirjoittaminen. – Artikkeliteoksessa Tieteellinen kirjoittaminen (toim. Merja Kinnunen ja Olli Löytty). Vastapaino. Tampere.
- Kniivilä, S., Lindblom-Ylänne, S., & Mäntynen, A. (2017). *Tiede ja teksti: Tehoa ja taitoa tutkielman kirjoittamiseen* (Kolmas, uudistettu painos.). Gaudeamus.